

ИЗИСКВАНИЯ ЗА ИЗДАНИЯТА НА ФХН

според критериите за индексирано издание

1. Статиите да имат резюмета и ключови думи на английски език.
2. Имената на автора и названието на статията се изписват и на английски език.
3. Статията се допуска до печат след рецензиране и редактиране, което ще бъде извършено от рецензентския апарат и редколегиата на изданието.
4. Библиографията да бъде подредена по азбучен ред. Заглавия на кирилица се транслитерират, като буквите се заменят по следния начин:

A = A, Б = B, В = V, Г = G, Д = D, Е = E, Ж = ZH, З = Z, И = I, Й = Y, К = K, Л = L, М = M, Н = N, О = O, П = P, Р = R, С = S, Т = T, У = U, Ф = F, Х = KH, Ц = TS, Ч = CH, Ш = SH, Щ = SHT, Ъ = A, Ь = Y, ЪО = YO, Ю = YU, Я = YA, Э = E. Ы = Y, ДЖ = DZH, ДЗ = DZ

Предаване на някои имена по традиция

Собственото име България и имена, производни от него като *Българска роза*, *Български орел* и др. се предават по традиция като Bulgaria, Bulgarska roza, Bulgarski orel.

Съчетание -ия

Буквеното съчетание -ия в края на думата се предава чрез латинското съчетание -ia. Същото съчетание, когато не е в краесловие, се предава чрез -iya.

Пример за транслитерация: **Попов, Попова (1975)**: Попов, К.; Попова, В. Въпроси на езиковата стилистика. София.

Попов, Попова (1975): Popov, K., Popova, V. Vaprosi na ezikovata stilistika. Sofia.

5. Статии се приемат за печат на български, руски, английски, немски и турски.
6. Страниците на статията да не се номерират.
7. **Заглавие, автори, организации, резюме и ключови думи**: заглавието се центрира и се изписва с шрифт **Times New Roman 11, ALL CAPS Bold**. Под него се поместват с малки букви, със същия размер на шрифта, имената на авторите /собствено и фамилно име/.

След един празен ред се помества резюме */Abstract/* в обем до 10 реда, шрифт Times New Roman 10 и наклонен шрифт */Italic/*. На следващия ред в Times New Roman 10 и наклонен шрифт */Italic/* се излагат ключовите думи */Key words:/* - дескриптори според основните правила за текста с наклонен шрифт (до 5 на брой).

След един празен ред следва текстът на доклада на английски език, оформен по следния начин:

Page Setup:

Margins: Top – 2.2 cm; Bottom – 2.2 cm; Left – 2.2 cm; Right – 2.2 cm.

Paper Size: Envelop B5 Custom size: Width: 17.5 cm; Height: 25.0 cm

Layout: Header: 1.4 cm, Footer: 1.4 cm

Format: Font - Times New Roman; Font Style - Regular; Size - 11

Paragraph: Line Spacing All: 1; Alignment: Justified;

Spacing: After - 6 pt.

8. **Цитиране:** Цитати, надвишаващи четири печатни реда, се изнасят на нов ред - Times New Roman 10, Regular, justified с отстъп от ляво и от дясно по 0.5 см. Цитираните автори в текста се отбелязват по следния начин: (Spasov 2002: 122) (Поров, Порова 1975: 13).

9. **Бележки:** Предпочитат се бележки под линия, пред бележки в края на текста. Бележките се оформят по следният начин: Times New Roman 8, Regular, justified и се номерират с арабски цифри.

10. **Библиография /References:/** Един празен ред след текста по азбучен ред се подрежда използваната литература шрифт New Roman 10, Regular, justified:

Anderson 1991. Anderson B. *Imagined Communities*. London, New York: Verso, 1991.

Banton 1996. Banton M. P. "The Actor's Model of Ethnic Relations". In Hutchinson J., A. D. Smith (eds.). *Ethnicity*. Oxford, New York: Oxford University Press, 1996. 98-104.

Gudikunst, Yang, Nishida 1987. Gudikunst W. B., Yang S., T. Nishida. "Cultural Differences in Self-Consciousness and Self-Monitoring". In *Communication Research*. SAGE, 1987. vol. 14 (1), 7-34.

Daynov 2002. Daynov E. „Kakvi gi vizhdame? Obrazite na maltsinstveni i spetsifichni obshnosti v Bulgaria v ogledaloto na mediate”. In Pencheva M. (ed.) *Tehnite glasove. Prisastviето na maltsinstveni i spetsifichni obshnosti v bulgarskite medii (kraya na 20 – nachaloto na 21 vek)*. Sofia: Tsentar za sotsialni praktiki, 2002. 31-53.

Wikipedia. Wikipedia, the free encyclopedia. < http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page>.